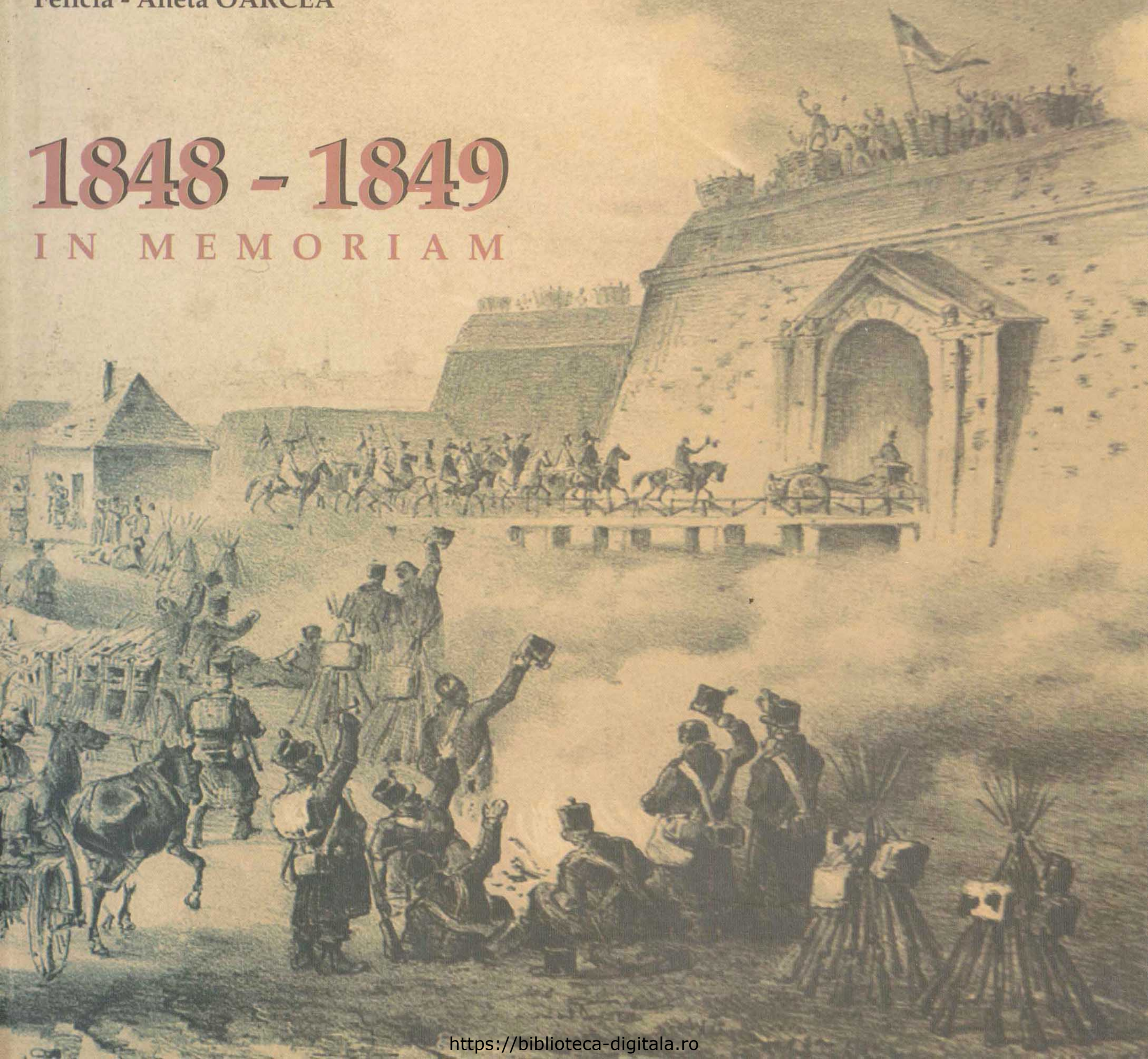
Felicia - Aneta OARCEA

1848 - 1849
IN MEMORIAM



Felicia - Aneta OARCEA

1848 - 1849
IN MEMORIAM

LITOGRAFII DIN COLECȚIA COMPLEXULUI MUZEAL ARAD

ARAD • 2008

Proiect coordonat de Complexul Muzeal Arad şi finanțat de Consiliul Județean Arad

Traduceri: Adriana Czibula, dr. Peter Hügel, Kinga Pálfy

Reproduceri color: Florin Hornoiu

Sprijin logistic: Natalia Dascăl, Luminița Pădureanu

Project coordinated by the Complexul Muzeal Arad financed by the Arad County Council

Translations: Adriana Czibula, dr. Peter Hügel, Kinga Pálfy

Color reproductions: Florin Hornoiu

Logistic support: Natalia Dascăl, Luminița Pădureanu

Layout: dr. Peter Hügel, Adelina Stoenescu

ISBN 978-973-0-05740-9

CUPRINS | CONTENTS

Dincolo de timpul nostru contemporan, când fiecare secundă scursă trece în uitare, zărim istoria lumii, a comunităților sau a oamenilor. Adăpostită în "sanctuarul muzelor", ea aşteaptă să fie redescoperită. Arădenii au militat pentru ideea edificării unui centru de iradiere al culturii, în care să fie păzită cu sfințenie memoria înaintaşilor. Au adunat, în prima etapă, piese memoriale, care au format fondul "Muzeul Revoluției" paşoptiste. Nenumăratele apeluri ale Societății culturale Kölcsey s-au materializat în deschiderea unui muzeu în amintirea evenimentelor revoluționare din 1848-1849. Ulterior, colecția îmbogățită, a fost depusă într-o aripă a Palatului Cultural, al cărui edificiu a fost finalizat în anul 1913. Astăzi, această colecție numără 17.013 bunuri culturale dintre care 15.747 originale şi 1.266 facsimile.

Stampele, în număr de cca 335, completează în mod fericit galeria de personalități ale vremii, ilustrează scene de bătălii sau momente cruciale din timpul revoluției europene. Dacă luăm în considerare parametrul temporalității, putem aprecia că majoritatea gravurilor semnalete de noi, au fost imprimate în preajma anilor revoluției, respectiv în intervalul 1848-1860/3. Fiind încă vii, figurile şi momentele revoluționare, ele au constituit modele iconografice pentru artiştii contemporani evenimentelor. Multiplicarea tehnică permitea popularizarea stampelor în Imperiul Habsburgic, întreținând memoria evenimențialului.

Vom ilustra o parte din colecția de stampe, fără a pretinde o abordare demarcată de şcoli sau influențe. Scopul intrinsec al catalogului este de a valorifica bunurile de patrimoniu ale muzeului arădean.

Cum s-a constituit colecția de stampe ? - prin importante donații pe care le-au făcut arădeni, precum Munteanu Vasile din Govăjdia sau membrii ai societății culturale amintite anterior. În prezentul catalog am cuprins un număr de 72 lucrări, urmând ca celelalte să fie publicate într-o altă lucrare. Parte din cele selectate sunt semnate de litografi, formați la academiile de artă din Viena, Budapesta, Berlin, München. Joseph Kriehuber, Eduard Kaiser, Miklós Barabás, Allan Duncan, Adolf Eybel, Károly Sterio, August Strixner, Antoin Maurin, Giuseppe Marastoni, August Prinzhofer, Anton Stadler, Ludwig Emil Grim, sunt doar câteva nume reprezentative pentru colecția noastră.

Propunem succinte biografii:

Joseph Kriehuber, pictor şi grafician austriac, s-a născut în 14 decembrie 1801 la Viena. A studiat la Academia de Arte frumoase din capitala imperiului. Exemplificăm activitatea sa de litograf cu portrete ale unor oameni politici - Deák, Széchenyi - sau episcopi catolici. S-a stins din viață în 30 mai 1876, la Viena.

Eduard Kaiser, acuarelist şi litograf, a desfăşurat o bogată activitate în Viena. S-a născut în 22 februarie 1820, la Graz. A absolvit Academia din Viena, fiind format de profesorul Danhauser. În timpul evenimentelor revoluționare paşoptiste a intrat în Legiunea Academică. A litografiat aproape toate personalitățile marcante ale revoluției. După 1860, fascinat de capodoperele de artă din castelul Belvedere, a fost preocupat de reproducerea lor. A fost considerat cel mai de vază ilustrator al cronicii sociale vieneze din perioada 1850-1860. În domeniul litografiei l-a concurat pe maestrul Joseph Kriehuber. S-a stins din viață în 30 august 1895, la Viena.

Miklós Barabás, desenator, acuarelist, pictor şi litograf, s-a născut în 22 februarie 1810, în satul Mărcuşa (jud. Covasna). Între anii 1829-1830 a frecventat cursurile de pictură ale lui J. N. Ender (1781-1860) şi Brocky Károly (1807-1885); apoi, în 1834-1835, la Academia de Belle Arti din Veneția; iar, în iarna lui 1835-1836, la Pesta, prin intermediul lui Szemere Miklós şi al lui Bajza József, a primit importante comenzi. A litografiat şi portrete ale revoluționarilor paşoptişti. Între cele ilustrate de noi se află portretul maiorului revoluționar Asztalos Sándor, al membrilor primului guvern revoluționar maghiar şi cel al Károlinei Zichi. A fost decorat cu importante distincții: ordinul "Coroana de Fier" şi i s-a acordat Medalia de Aur a Milenium-ului. Artistul s-a stins din viață în 12 februarie 1898 la Budapesta.

Adolf Eybel, litograf şi pictor, s-a născut în 24 februarie 1808, la Berlin. Începând cu anul 1820, a urmat cursurile Academiei din Berlin, apoi, a studiat la Paris (1834-1839). Mai târziu, a devenit profesor al prestigioasei academii berlineze, unde a participat, în mod regulat, cu lucrări în cadrul expozițiilor. S-a remarcat datorită picturii sale de mari dimensiuni, fiind apreciat totodată ca litograf. S-a stins din viață în 12 octombrie 1882, la Berlin.

Károly Sterio, reprezentant al Biedermeier-ului maghiar, pictor şi litograf,

s-a născut la Szászabánya (Ungaria) în anul 1821. A studiat la Viena, Bratislava şi Budapesta. Pe lângă scene istorice a litografiat portretul generalului E. Kiss şi G. Klapka, "Intrarea perechii imperiale în Buda". A realizat şi pictură religioasă pentru biserica sârbească din Budapesta. S-a stins din viață în 3 iunie 1862, la Budapesta.

August Strixner, litograf şi acuarelist, s-a născut în 1820 la Viena, a studiat la München, Viena şi Pesta. Printre portretele litografiate sunt cele ale comisarului P. Cernovich, Ed. Fürst von Liechtenstein, Elisei Szathmáry, Ludwig Freih. von Welden, generalului L. Mészáros, baronului M. Wesselényi.

August Prinzhofer , peisagist şi litograf, s-a născut la Kärnten (Austria) în anul 1817 . A studiat dreptul la Universitatea din Viena şi Padova, apoi pictura la Academia din Veneția, desfăşurându-şi activitatea, între 1844-1861, la Viena şi Graz. A executat numeroase portrete în acuarelă şi ulei, miniaturi şi cca. 500 de litografii. Cele mai multe litografii sunt păstrate în Casa memorială din Austria. S-a stins din viață în anul 1885 la Kapfenberg.

Giuseppe (Josef) Marastoni, pictor, litograf şi gravor, s-a născut în 1 aprilie 1834 la Veneția, fiu şi elev al lui Giacomo Marastoni, a activitat la Budapesta şi Viena, unde a executat portrete în maniera lui Kriehuber. S-a stins din viață în 1895 la Viena.

Ludwig Emil Grim, pictor şi gravor, profesor la Academia din Kassel, s-a născut în anul 1792 la Hanau şi a murit, în 4 aprilie 1863, la Kassel.

Anton Stadler, pictor şi gravor, s-a născut, la Cluj, în anul 1828. A studiat la Academia din Viena. A lucrat ca portretist-litograf la Budapesta şi Kosice, unde s-a stins din viață la 23 martie 1872. Dintre litografii amintim portretul contelui L. Batthyány, generalului Mészáros, etc.

József Molnár, s-a născut în 21 martie 1821 la Zsámbék (Ungaria). Şi-a desăvârşit studiile la Veneția, Roma şi München. A realizat numeroase scene istorice, printre care cucerirea Budei, multe peisaje din Alpi şi Carpați, precum şi numeroase portrete în memoria unor personalități. S-a stins din viață în 6 februarie 1899, la Budapesta.

Allan Duncan, acuarelist londonez, fiul lui Edward Duncan, pictor de peisaje marine, gravor. Allan a activat la Academia Regală, în perioada 1854 - 1887.

Beyound our contemporary time, with every second passing into oblivion, we can take a glance at the history of the world, of the communities or the people. Sheltered in the "sanctuary of the muses", history waits to be rediscovered. The citizens of Arad carried out the idea of building a place wherefrom culture should radiate and within which the memory of the forefathers should be piously guarded.

Initially, they carried together memorial pieces, organizing them into a collection named "Museum of the '48 Revolution". The numerous calls of the Kölcsey Cultural Foundation took to the opening of a museum dedicated to the revolutionary events from 1848 - 1849. Later on, the much enlarged collection has been deposited in a wing of the Cultural Palace, a building finalized in 1913. Today, this collection contains 17.013 pieces out of which 15.747 are originals and 1.266 facsimiles.

The 335 prints happily complete the gallery of the personalities involved in the events, also illustrating battle scenes or crucial moments of the European revolution. Viewed through a chronological perspective, the majority of the prints presented by us were made close to the revolutionary years, meaning 1848 - 1860/3. Being still alive within the collective memory, the revolutionary personalities and events became iconographic patterns for the artists of the time. The technical multiplication facilities gave way to a wide spreading of the prints within the Habsburg Empire, maintaining the memory of the events.

We shall illustrate only a part of the print collection, without a special reference to schools and influences. The core intention of the catalogue is to bring new pieces from the museum deposit into light.

How did this collection came into life? There were important donations made by citizens of Arad, like Munteanu Vasile from Govăjdia or the members of the above mentioned cultural society. The present catalogue comprises a number of 72 works, the rest being left to further publication. A part of the selected works are signed by lithographers educated at the art academies from Vienna, Budapest, Berlin, München. It is, mainly, about Joseph Kriehuber, Eduard Kaiser, Miklós Barabás, Allan Duncan, Adolf Eybel, Károly Sterio, August Strixner, Antoin Maurin, Giuseppe Marastoni, August Prinzhofer, Anton Stadler, Ludwig Emil Grim.

We propose some short biographies:

Joseph Kriehuber, Austrian painter and drawer, was born on December 14th 1801, in Vienna. He studied at the Fine Arts Academy from his hometown. We exemplify his activity as a lithographer with the portraits of some politicians - Deák, Széchenyi - or Catholic bishops. He passed away on 30th of May 1876, in Vienna.

Eduard Kaiser, aquarellist and lithographer, had a rich activity in Vienna. Born on February 22nd 1820, in Graz, he graduated from the class of professor Danhauser at Vienna Academy . During the revolutionary events, he entered the Academic Legion. He portrayed almost all the outstanding personalities of the revolution. After 1860, fascinated by the works of art from the Belvedere Castle, he was preoccupied with their reproduction. He was considered to be the most important illustrator of the Vienna social life during 1850 - 1860. In the field of lithography he rivaled with Joseph Kriehuber. He died on the 30th of August 1895, in Vienna.

Miklós Barabás, drawer, aquarellist, painter and lithographer, was born on the 22nd of February 1810 in the village of Mărcuşa (Transylvania). Between the years 1829 - 1830, he attended the painting courses of J. N. Eder (1781 - 1860) and Brocky Károly (1807-1885), then, between 1834 and 1835, those of the Academia de Belle Arte from Venice. During the winter of 1835 - 1836, helped by Szemere Miklós and Bajza József from Pesta, he was ordered an important amount of works. He also portrayed leaders of the revolution. We illustrate his work with the portraits of the revolutionary major Asztalos Sándor, of the members of the first revolutionary government and the one of Károlina Zichi. He was awarded with important distinctions such as the "Iron Crown" and "The Golden Millenium Medal". He deceased in Budapest, on May 12th 1898.

Adolf Eybel, lithographer and painter, was born on the 24th of February 1808, in Berlin. Starting with the year 1820, he attended the courses of the Berlin Academy, later he studied in Paris (1834 - 1839). He became professor at the Berlin Academy, where he participated, on a regular basis, at the organized exhibitions. He was much appreciated for his huge paintings as well as for his lithographies. He passed way on October 12th 1882, in Berlin.

Károly Sterio, a representative of the Hungarian Biedermeier, painter and lithographer, was born in Szászabánya (Hungary), in 1821. He studied in Vienna,

Bratislava and Budapest. Along with historical scenes, he mimeographed the portraits of the generals E. Kiss and G. Klapka., "The Entrance of the Imperial Pair in Buda". He also made religious paintings for the Serb church from Budapest. On the 3rd of June 1862, he died in Budapest.

August Strixner, lithographer and aquarellist, was born in Vienna, in 1820. He studied in Munich, Vienna and Pesta. Among the mimeographed portraits are those of the governamental comissary P. Cernovich, Ed. Fürst von Liechtenstein, E. Szathmáry, Ludwig Freih. von Welden, general L. Mészáros, baron M. Wesselényi

August Prinzhofer, landscape painter and lithographer, was born in Kärten (Austria), in 1817. He studied at the Universities of Vienna, Padova and Venice, working in Vienna and Graz during 1844 - 1861. He created numerous portraits watercolour and oil, miniatures and more than 500 lithographies. Most of his work is kept within his memorial house from Austria. He passed away in 1885, in Kapfenberg.

Giuseppe (Joseph) Marastoni, painter, lithographer and engraver, was born on April 1^{rst} 1834, in Venice, being son and pupil of Giacomo Marastoni. He worked in Budapest and Vienna where he created portraits in the style of Kriehuber. Death took him away in 1895, in Vienna.

Ludwig Emil Grim, painter and engraver, professor at the Kassel Academy, was born in 1792, in Hanau, and died on April 4th 1863, in Kassel.

Anton Stadler, painter and engraver, born in Cluj, in 1828. He studied at the Vienna Academy and worked as a portaying lithographer in Budapest and Kosice where he died on March 23rd 1872. Among his lithographies, we point to the portraits of the Count L.Batthyány and of the general Mészáros.

József Molnár, was born on March 21^{rst} 1821, in Zsámbék (Hungary). He completed his studies in Venice, Rome and Munich. He gave an artistic representation to various historical scenes, like the conquering of Buda, landscapes from the Alps and Carpathians as well numerous portraits honouring the memory of personalities. He deceased on February 6th 1899, in Budapest.

Allan Duncan, aquarellist, is the son of Edward Duncan, painter of marine landscapes and engraver. Allan was active within the Royal Academy between 1854 and 1887.

BIBLIOGRAFIE | BIBLIOGRAPHY

Liliana Roşiu, *Reînvierea spațiului muzeal de la colecție la mediul urban*, Ed. Universitară "Ion Mincu", Bucureşti, 2002

Andreas Andresen, *Handbuch für Kupferstichsammler,* Leipzig, T.O. Weigel, 1870-1873

Révai nagy lexikona, vol. XII, Budapesta, 1915

Barabás Miklós 1810-1898, Muzeul Național de Artă al României, Bucureşti, 1998

Allegemeines Lexikon der bildenden Künstler, Lepzig, vol. V, XI, XIX, XXIV, XXV, XXVII, XXXI, XXXII.

Mihai Mănescu, *Tehnici tradiționale ale gravurii*, Ed. Aletheia, Bistrița, 2005

ABREVIERI | ABBREVIATIONS

S.stg.l.- Semnat stânga lateral | signed lateral left
S.dr.l.- semnat dreapta lateral | signed lateral right
S. dr.- semnat dreapta | signed to the right
S.stg.- semnat stânga | signed to the left
Dr.j.- dreapta jos | down right
Dr.l- dreapta lateral | lateral right
Stg. j.- stânga jos | down left
Stg.l.- stânga lateral | lateral left
M.j.- mijloc jos | middle down
M.s.- mijloc sus | middle up
Nr.inv.- număr inventar | inventory number
C.M.A.- Complexul Muzeal Arad
F.M.R.- Fond Muzeu Revoluție | Fund Museum of the Revolution

CATALOG | CATALOGUE

1. Deschiderea Adunării Naționale din 1848 | The Opening Session of the National Assembly, 1848
Litografie | Litograph, 38,4 x 56,5 cm
Dr.j.: Nyom. Haske és Társa Pest 1861
M.j.: Az 1848-^{diki} országgyülés megnyitása.
Nr. inv. C.M.A., F.M.R 160
Proveniență | Source: Societatea Kölcsey | Foundation (donație | donation)

2. Cucerirea cetății Aradului | The Conquer of Arad Fortress
Litografie | Lithograph, 29 x 42 cm
S.stg. j.: B.Bachmann Hohmann
Stg.j.: Die Landschaft nach d. Nat. gez. v. Oberl Gorman u. Comp. V. B. Bachmann Hohmann
Dr.j.: Gedr. b. J. Rauh
M.s.: Feldzug in Ungaria 1849
M.j.: Arad
General-Major Graf Leiningen meldet am 14 December 1848, nach Erstürmung von S^{t} Miklos und Neu-Arad, dem FML und Festungs-Commandanten Baron Berger den Entsatz von Arad
Nr. inv. C.M.A., F.M.R 863
Proveniență | Source: Societatea Kölcsey | Foundation (donație | donation)

3. Bătălia de la Komarom, 28 aprilie 1849 | The Battle of Komarom, April 28th 1849
Litografie | Litograph, 29,9 x 22 cm
Dr.j.: D. u. V. bei F. Werner, Neubau Réttergasse No 191 in Wien
M.j.: Eine Infanterie Abtheilung schlägt sich durch eine Ueberzahl von Comorn ausgefallener Czikus mit den Bajonet zu seinem Corps durch; den 28ten April 1849
Nr. inv. C.M.A., F.M.R 2341
Proveniență | Source: Fond muzeu

4. Asediul cetății Buda, 21 mai 1849 | The Siege of Buda Fortress, May 21st 1849
Litografie | Lithograph, 28,6 x 33 cm
Stg.j.: Rajz: Huszka Mihály (înscris în tuş | written with China ink)
M.j.: Az első hadtest'rohama Budavár' fehérvári kapujára 's a' mellette lévő résre 1849$^{ev'}$ Május 21$^{én'}$ regg: 4 - 6 óra között
Nr. inv. C.M.A., F.M.R 832
Proveniență | Source: Fond muzeu

5. Cucerirea oraşului Győr, 28 iunie 1849 | The Conquer of Győr, June 28th 1849
Litografie | Lithograph, 28 x 42,5 cm
S.dr.j.: B. Bachmann Hohmann 849
Dr.j.: Gedr. bei L. Mohn
Eigenthum des Verlegers mit Vorbehalt gegen Nachdruck
Stg.j.: Lith. v. Bachmann Hohmann
Wien bei L. T. Neumann
M.j.: Die Einnahme von Raab am 28. Juni 1849
Nr. inv. C.M.A., F.M.R. 639
Provenienţă | Source: Societatea Kölcsey | Foundation (donaţie | donation)

6. Victoria feld- mareşalului Simonich de la Nagy Szombat asupra insurgenţilor maghiari | The Victory of Fieldmarshal Simonich Over the Hungarian Insurgents at Nagy Szombat
Litografie | Lithograph, 22,6 x 33 cm
Dr. j.: zu haben bei F. Werner in Wien
M. j.: F.M.L. Simonich`s Sieg bei Tirnau über die ungarischen Insurgenten
Nr. inv. C.M.A., F.M.R. 869
Provenienţă | Source: Societatea Kölcsey | Foundation (donaţie | donation)

7. Lupta de la Szörög lângă Seghedin (Ungaria), 5 August 1849 | The Battle of Szörög near Szeged (Hungary), 5th of August 1849
Litografie | Litograph, 21,4 x 32,9 cm
D.j.: D u V. bei F. Werner Mariahilf Nr. 128 in Wien
M.j.: Schlacht bei Szörög nächst Szegedin, den 5ten August 1849 [...]
Nr. inv. C.M.A., F. M.R. 623
Provenienţă | Source: Societatea Kölcsey | Foundation (donaţie | donation)

8. Scene din timpul campaniei militare maghiare din 1848 - 1849 | Scenes from the Hungarian Military Campaign from 1848 -1849
Litografie | Litograph, 50,5 x 43,7 cm
M.j.: Scenen aus dem ungarischen Feldzuge 1848 und 1849
Stg. j.: Gez. a lith. v. Freysauf
Wien, bei L.T. Neumann
Dr.j.: Gedr. b. J. Höfelich
Nr. inv. C.M.A., F.M.R 697
Provenienţă | Source: Societatea Kölcsey | Foundation (donaţie | donation)

9. Capitularea de la Şiria, 13 August 1849 | The Surrender from Şiria, August 13th 1849
Litografie | Litograph, 32,5 x 45,5 cm
Stg.j.: Mit Vorbehalt gegen Nachdruck
Görgey leadta 35000 Magyarokal Világos tájba, A Muska
Generális Rüdiger elött 13. Augustusba fegyfereikett 1849
Dr.j.: Dr. u. Verl. V. H. Gerhart, Margarethen Grüngasse 32 Wien
Görgey streckt mit 35000 Ungarn bei Világos die Waffen
Vor dem k. rusischen General Rüdiger am 13. August 1849
Nr. inv. C.M.A., F.M.R 929
Provenienţă | Source: Societatea Kölcsey | Foundation (donaţie | donation

10. Execuţia celor patru generali, 6 octombrie 1849 | The Execution of the Four Generals, October 6th 1849
Litografie | Litograph, 56 x 44 cm
Stg.j.: Horváth Jós., terve és tulajdona. (Utánzás tilos)
Dr.j.: Kőnyomat Bloch Pollak, Budapest
M.j.: A 13 vértanú közül ; Kiss Ernö, Lázár Vilmos, Desseffi Aristid és Schweidel Jósef 1849 október hó 6 án reggel fél 6 órakor aradi vársánczban golyó által történt kivégzése
Nr. inv. C.M.A., F.M.R 738
Provenienţă | Source: Societatea Kölcsey | Foundation (donaţie | donation)

11. Contele | Count Almásy
Litografie | Litograph, 35,3 x 27,8 cm
Stg.j.: Strixner lith.
Dr.j.: Gedr. B.J. Rauh in Wien
M.j.: Gf. Almásy (înscris în tuş | written with China ink)
Nr. inv. C.M.A., F.M.R 127
Provenienţă | Source: Societatea Kölcsey | Foundation (donaţie | donation)

12. Maiorul | Major Asztalos Sándor
Litografie | Litograph, 25,8 x 23 cm
S.stg.l.: Barabás 867
M.j.: Asztalos Sándor (†1857.)
Stg.j.: Leitner M. L. Nyomása
Dr.j.: Kiadták hazafiui tisztelöi
Nr. inv. C.M.A., F.M.R 2347
Provenienţă | Source: Fond muzeu

13. Avram Iancu
Litografie | Litograph, 66 x 50 cm
S.dr.l.: Somogyi A. 1892
Nr. inv.: C.M.A., F.M.R. 666
Proveniență | Source: Societatea Kölcsey | Foundation (donație | donation)

14. Generalul | General Bem Josef
Cromolitografie | Chromolithograph, 41 x 31,2 cm
Dr.j.: Tyróler m. Pesten
(înscris în tuş | written with China ink)
Hochstrasse n. 166
(Înscris în tuş | written with China ink)
M.j.: Bem J.
Nr. inv. C.M.A., F.M.R 2645
Proveniență | Source: Fond muzeu

15. Generalul | General Ludwig Ritter von Benedek
Litografie | Litograph, 32,5 x 25 cm
S.stg.l.: Prinzhofer 1849
Dr.l.: Gedr. B.J.Rauh
M.j.: BENEDEK (alături, înscris în tuş | next to, written with China ink: Benedek)
Oberst von Franz Graf Gyulai 33 ung L.P. Regiment
Stg.j.: Wien, bei L.T. Neumann
Dr. j.: Eigenthum des Verlegers mit Vorbehalt gegen Nachdruck
Nr. inv. C.M.A., F.M.R 4433
Proveniență | Source: Donație | donation Munteanu Vasile, Govăjdia (Arad)

16. Contele | Count Barkóczy János
Litografie | Litograph, 47,3 x 34,3 mm
S.stg.l.: Kriehuber 860
Dr.l.: Ged. bei Jos.Stoufs, Wien
Stg.j.: J. Kriehuber n.d. Leben lith.
M.j.: Verlag u. Eigenthum v. L.T. Neumann in Wien,
Gr. Barkóczy János (înscris în tuş | written with China ink)
Dr.j.: Vevielfältigung vorbehalten
Nr. inv. C.M.A., F.M.R 607

17. Károlyi Zichy Károlina
Litografie | Litograph, 8,5 x 12,8 cm
Stg.j.: M.Barabás. M. rajz
Dr.j.: Robinson Himetz aczélba
M.j.: Cárolyi Zichy Károlina
Károlyi Zichy [...]
(Înscris în tuş | written with China ink)
Nr. inv. C.M.A., F.M.R. 2629
Proveniență | Source: Fond muzeu

18. Ministrul transporturilor şi lucrărilor publice | Minister of Transportation and Public Works, Csányi László
Litografie | Litograph, 26,4 x 21 cm
S.stg.l.: Grimm 1861
Dr.l.: Nyomt. Pollák Testvérek Pesten 1861
M.j.: Csányi László
1849-ben közlekedés és közmunkák minisztere
Wágner Jósef tulajdona
Nr. inv. C.M.A., F.M.R 608
Proveniență | Source: Societatea Kölcsey | Foundation (donație | donation)

19. Contelele | Count Csernovits Péter
Litografie | Litograph, 37,5 x 27 cm
S.stg.l.: Strixner
Dr.l.: Gedr. B. J. Rauh
M.j.: Csernovits Péter (înscris în tuş | written with China ink)
Wagner József tulajdona, Pesten
Nr. inv. C.M.A., F.M.R 196
Proveniență | Source: Societatea Kölcsey | Foundation (donație | donation)

20. Contele | Count Henrich Dembinski
Litografie | Litograph, 23,9 x 18,2 cm
M.j.: Dembinski
Nr. inv. C.M.A., F.M.R. 807
Proveniență | Source: Fond muzeu

21. Prințul | Prince Paul Anton III. Eszterházy von Galanta
Litografie | Lithograph, 31 x 22 cm
S.stg.l.: Kriehuber, 1840
Dr.l.: Ged. bei Joh. Höfelich
Nr. inv. C.M.A., F.M.R 215
Proveniență | Source: Societatea Kölcsey | Foundation (donație | donation)

22. Generalul | General Johann Kempen von Fichtenstamm
Litografie | Litograph, h.: 46,5 x 33,2 cm
S. stg. l.: Sterio 849
Dr. l.: Gedr. B. J. Höfelich
M.j.: Johann Kempen von Fichtenstamm, *k.k. Feldmarschall Lieutenant,*
Johann Kempen von Fichtenstamm (înscris în tuş | written with China ink)
Stg. j.:Wien bei L.T. Neumann
Dr.j.: Eigenth. d. Verlegers m. Vorbehalt gegen Nachdruck
Nr. inv. C.M.A., F.M.R 684
Proveniență | Source: Societatea Kölcsey | Foundation (donație | donation)

23. Contele | Count Forgách Antal
Litografie | Litograph, 49,1 x 34 cm
S.stg.l.: Eduard Kaiser 1862
Stg.j.: Természet után kőnyom. Kaiser Eduard
M.j.: Stopfs nyomdája, Gróf Forgách Antal (înscris în tuş | written with China ink), k. magyar udvari kanczellár, Eduard Kaiser nyomdája Bécsben magyar-utca 9.
Dr.j.: az utánnyumás joga penn van tartva
Nr. inv. C.M.A., F.M.R 696
Proveniență | Source: Societatea Kölcsey | Foundation (donație | donation)

24. Împăratul Austriei | The Emperor of Austria, Franz Josef I
Litografie | Litograph, 31,5 x 23,3 cm
S.stg.l.: Eduard Kaiser fes.
Dr.l.: Gedr. b. J. Höfelich`s W[we]
Stg.j.: Wien b. L.T. Neumann
M.j.: Franz Josef I., *Kaiser von Oesterreich etc. etc. etc.*
Dr.j.: Eigenth. d. Verlegers m. Vorbeh. D. Gesetzl. Schutzes gegen Nachdruck
Nr. inv. C.M.A., F.M.R 63
Proveniență | Source: Fond muzeu

25. Generalul | General Görgey Arthur
Litografie | Litograph, h.: 35,6 x 24,5 cm
S. stg.l.: Krausser 849
Dr.j.: Nyomt. És tulajd. Frak J. M., Pesten
M.j.: Görgei Arthur.
Nr. inv. C.M.A., F.M.R 926
Proveniență | Source: Societatea Kölcsey | Foundation (donație | donation)

26. Generalul | General Görgey Arthur
Litografie | Litograph, h.: 45 x 30,9 cm
Stg. l.: N. d. Nat. gez. v. Borowski
M.j.: Druck v. Mercier in Berlin;
Görgey General der Ungarischen Armee
Dr. l.: Lith. v. Bülow
Stg. j.: Verlag v. Gebr. Rocca in Berlin
Dr. j.: Eigenth d. Verleger mit Vorbehalt gegen Nachdruck
Nr. inv. C.M.A., F.M.R. 925
Proveniență | Source: Societatea Kölcsey | Foundation (donație | donation)

27. Generalul | General Richard Debaufre Guyon
Litografie | Litograph, 30,3 x 22,5 cm
Dr.j.: Gemahlt v. A. Doctor
Stg.j.: Druck v. J. Mandelló
M.j.: Richard Guyon Generalmajor
(înscris în tuş | written with China ink)
Nr. inv. C.M.A., F.M.R 602
Proveniență | Source: Societatea Kölcsey | Foundation (donație | donation)

28. Generalul | General Gyulai Miklós
Litografie | Litograph, 32,1 x 24,3 cm
S.stg.j.: Kriehuber 850
Dr.j.: Gedr. bei Joh. Hofelich
Nr. inv. C.M.A., F.M.R 4562
Proveniență | Source: Fond muzeu

29. Generalul | General Julius Jacob von Haynau
Cromolitografie | chromolitograph, 48,9 x 32,8 cm
S.dr.l.: Eybl 849
Stg.l.: N.d. N. g. von W. Skallitzky
M.j.: Ged. bei A. Leykum in Wien
Feldzeugmeister
Freyherr von Haynau
Eigenthum mit Vorbehalt gegen den Nachdruck
Wien bei Jos. Bermann
Nr. inv. C.M.A., F.M.R 680
Proveniență | Source: Societatea Kölcsey | Foundation (donație | donation)

30. Generalul | General Heinrich Hentzi von Arthurm
Litografie | Litograph, 44,3 x 31,6 cm
S.dr.l.: Kriehuber del: 849
Stg.l.: Gedr. B.J. Rauh
M.j.: *Ich werde den Platz nach Pflicht und Ehre bis auf den letzten Mann vertheidigen*
Letzte Worte an den Insurgenten General Görgey wegen Uibergabe der Festung g-Ofen von
(lângă, *Hentzi* înscris în tuș | next to, *Hentzi* written with China ink)
Nr. inv: C.M.A., F.M.R 681
Proveniență | Source: Societatea Kölcsey | Foundation (donație | donation)

31. Generalul | General Heinrich Hermann Josef von Hess
Litografie | Litograph, h.: 30,2 x 22,7 cm
S. stg. l.: Stadler 849
Dr.l.: Gedr. B. J. Höfelich
M.j.: Heinrich Freiherr v. Hess *Feldzeugmeister*
Stg. j.: Wien, bei L. T. Neumann
Dr. j.: Eigenth d. Verlegers m. Vorbehalt gegen Nachdruck
Nr. inv. C.M.A., F.M.R. 683
Proveniență | Source: Societatea Kölcsey | Foundation (donație | donation)

32. Generalul | General Johann Ernst Hoyos von Sprinzenstein
Litografie | Litograph, 34,2 x 25 cm
S.stg.j.: Eybl. 848
Dr.j.: Ged. bei. A Leykum in Wien
M.j.: Hoyos
(înscris în tuş | written with China ink)
Eigenthum v. Verlag von A. Leykum in Wien
Nr. inv. C.M.A., F.M.R 670
Proveniență | Source: Societatea Kölcsey | Foundation (donație | donation)

33. Colonelul de honvezi | Honved Colonel Ivánka Imre
Litografie | Litograph, 23,7 x 20 cm
S. dr.: „D"
(în monogramă | in monogram)
Stg. j.: Druck v. L. Schilling, Wien
Dr. j.: „DAS PARLAMENT." Verlag v. A. Eckstein,
Wien, IV. Wienstrasse 29
M.j.: Ivánka Imre
(Înscris cu tuş | written with China ink)
Nr. inv. C.M.A., F.M.R. 846
Proveniență | Source: Fond muzeu

34. Contele | Count Károlyi István
Litografie | Litograph, 27,5 x 21 cm
Stg.l.: Rajz. Molnár J.
Dr.l.: Nyomta Stoufs J.
M.j.: Gróf Károlyi István
Nr. inv. C.M.A., F.M.R 139
Proveniență | Source: Societatea Kölcsey | Foundation (donație | donation)

35. Contele | Count Károlyi Lajos
Litografie | Litograph, 33,4 x 25,6 cm
M.j.: Nagykárolyi
Gróf Károlyi Lajos
Nagy Károly, Erdőd, Béltek
Etsed és Radvány várainak
Örökös kapitánya, egykor
Nyitra vármegye főispánja, és
a Magyar Gazdasági Egyesület
legelső izbeni elnöke
Szül. 1799-ben
Pest 1860. Werfer Károlyi münyomdajából.
Nr. inv. C.M.A., F.M.R. 2344
Proveniență | Source: Fond muzeu

36. Contele | Count Batthyány Kázmér
Litografie | Litograph, 20,5 x 19,2 cm
Dr.l.: Druck v. R. Gerhart, Wien
Stg. j.: Kiadta Vereby Soma
Dr.j.: az utánnyomattilos
M.j.: Gróf Batthyány Kázmér †
Nr. inv. C.M.A., F.M.R. 96
Proveniență | Source: Fond muzeu

37. Generalul | General Kiss Ernő
Litografie | Litograph, h.: 27,5 x 19,8 cm
Stg. l.: RAJZ. BARABÁS. M.
Dr. l.: NY. WALZEL A.F. PESTEN
M.j.: Kiss Ernő, hadvezér
Nr. inv. C.M.A., F.M.R. 788
Proveniență | Source: Fond muzeu

38. Generalul | General Klapka György
Litografie | Litograph, h.: 31,6 x 19,3 cm
S. dr. l. Krausser 849
Nr. inv. C.M.A., F.M.R. 936
Proveniență | Source: Societatea Kölcsey | Foundation (donație | donation)

39. Kossuth Lajos
Litografie | Litograph, 38,3 x 25,3 cm
Stg.l.: Prinzhofer lith.
Dr.l.: Nyomt. Mandelló J.
M.j.: Kossuth Lajos
Pest várm. köv.
Wagner József tulajdona, Pesten
Nr. inv. C.M.A., F.M.R. 3403
Proveniență | Source: Fond muzeu

40. Generalul | General Dr. Josef Kottmayer
Litografie | Litograph, 33 x 23,5 cm
S. dr.l.: Eduard Kaiser 1850
Stg.l.: Gedr. B.J. Rauh
M.j.: Jos. Kottmayer Comthur des oesterr: k.k. Franz Joseph Ordens und Besitzer der grossen goldenen Civil Ehren Medaille, Doctor der gesammten Heilkunde, oberster Feldarzt der oesterr: k.k. Armeen, Ministerial Rath, Praises der permanenten Feld Sanitäts Commission und der Militär Medicamenten Regie, etc. etc.
Dr. Joss. Kottmayer (înscris în tuş | written with China ink)
St.j.: Wien bei L.T. Neumann
Dr.j.: Eigenth d. Verlegers Vorbehalt gegen Nachdruck
Nr. inv.: C.M.A., F.M.R 678
Proveniență | Source: Societatea Kölcsey | Foundation (donație | donation)

41. Prințul | Prince Friedrich Liechtenstein
Cromolitografie | Chromolitograph, 49,1 x 33,8 mm
S.stg.l.: Kriehuber
Dr.l.: Druck v. Haller
M.j.: Friedrich Fürst Liechtenstein
Gouverneur und commandirender
General in Siebenbürgen F.M.L.
Stg.j.: Wien bei L.T. Neumann
Dr.j.: (înscris în tuş | written with China ink: Fritz Liechtenstein)
Eigenth d. Verlegers m. Vorbehalt gegen Nachdruck
Nr. inv. C.M.A., F.M.R 674
Proveniență | Source: Societatea Kölcsey | Foundation (donație | donation)

42. Generalul | General Franz Gyulai von Máros-Németh und Nádaska
Litografie | Litograph, 35 x 27 cm
S.stg.l.: Eduard Kaiser 1848
Dr.l: Gedr. B. J. Rauh
Stg.j.: Verlags Eigenthum v. A. Paterno`s W^{e}&Sohn in Wien
Dr.j.: Verviefältigung ausschliesslich vorbehalten
M.j.: Franz Graf Gyulai Máros Német h und Nadaska, Kriegs Minister Feldmarschall Lieutenant und Inhaber des P.R. nr. 33 etc. etc.
Nr. inv. C.M.A., F.M.R 669
Proveniență | Source: Societatea Kölcsey | Foundation (donație | donation)

43. Comisarul imperial | The Imperial Comissar Andrei Mocioni
Litografie | Litograph, 35,5 x 27 cm
S.stg. j.: P. Mateescu 851
Dr.j.: Gedr. b. J. Höfelich`sW^{we} in Wien
M.j.: *Andreas evu Mocsonyi, k.k.Districts-Ober-Commissar* (înscris în tuş | written with China ink)
Nr. inv. C.M.A., F.M.R. 4317
Proveniență | Source: Fond muzeu

44. Deputatul în Dieta din Bratislava | Member of the Bratislava Parliament Petru Mocioni
Litografie | Litograph, 32 x 24,5 cm
S.stg.j.: P. Mateescu 850
Dr.j.: Gedr. B. J. Rauh in Wien
M.j.: *Bărbatu de încredere a Românilor, Petru Mocsonyi* (înscris în tuş | written with China ink)
Nr. inv. C.M.A., F.M.R. 4564
Proveniență | Source: Fond muzeu

45. Generalul | General Wilhelm Albrecht von Montenuovo
Litografie | Litograph, 30,2 x 22,6 cm
S.stg.l: Stadler 850
Stg.j.: Wien bei L.T. Neuman
Dr.l: Gedr.b. J. Höfelich
Dr.j.: Eigenth d. Verlegers m. Vorbehalt gegen Nachdruck
M.j.: Wilhelm Graf Montenuovo *General Major* (înscris în tuş | written with China ink)
Nr. inv. C.M.A., F.M.R 677
Proveniență | Source: Societatea Kölcsey | Foundation (donație | donation)

46. Andrei Mureşanu
Litografie | Litograph, 26 x 21 cm
S. Stg.l.: I Stoica
Dr.l.: Az oláhok nagy költője ki 1848-ban az oláh szózatot írta
(înscris în tuş | written with China ink)
M.J.: Andreiu Mureşanu, 1816-1863
Nr. inv.: C.M.A., F.M.R. 667
Provenienţă | Source: Societatea Kölcsey | Foundation (donaţie | donation)

47. Deputatul în parlamentul din Viena | Member of the Vienna Parliament Dr. Aurel Münnich
Litografie | Litograph, 42,5 x 29,7 cm
S.dr.l.: Ig. Eigner
Dr.j.: Druck v. Stern&Steiner
Stg.j.: „Das Parlament", Eckstein^{sche} Verlags-Anstalt Wien (Stern&Steiner)
M.j.: Dr. Aurel Münnich, Reichstags-Abgeordneter
Nr. inv. C.M.A., F.M.R. 4440
Provenienţă | Source: Fond muzeu

48. Generalul | General Nagy-Sándor József
Litografie | Litograph, 30,7 x 23 cm
S.dr.l.: Grimm 861
Stg.l.: Nyomt. Pollák testvérek Pesten 1861
M.j.: Nagy-Sándor Jósef
magyar Tábornok
Kiadja Wagner Jósef
Nr. inv. C.M.A., F.M.R 793
Provenienţă | Source: Fond muzeu

49. Ţarul Rusiei | The Russian Czar Nicolae I
Litografie | Litograph, 24 x 17,9 cm
Stg.l.: A. Maurin del.
Dr.l.: A. H. Payne
M.j.: Nicolaus I, Kaiser von Russland,
Verlag der Englischen Kunstanstalt von A. H. Payne in Leipzig
Nr. inv. C.M.A., F.M.R 4436
Provenienţă | Source: Fond muzeu

50. Țarul Rusiei | The Russian Czar Nicolae I
Litografie | Litograph, 43 x 30 cm
Stg.l.: Питор А. Јовнобичъ 1854
Dr.l.: Gedr. B. J. Hőfelich`s W^{we}
Dr.j.: совсшвенное цзданніе А. Іованобича (înscris în tuş | written with China ink)
M.j.: Николай I, Императоръ и Самодержецъ всероссйзкій и проч. и проч. и проч.
Nr. inv.: C.M.A., F.M.R 695
Proveniență | Source: Societatea Kölcsey | Foundation (donație | donation)

51. Generalul | General Perczel Moritz von Bonyhád
Litografie | Litograph, 22,2 x 16 cm
S.dr.l.: A. Fuchsholler
M.j.: Perczel Moritz
Dr.j.: Beilage z. Ungar. Alg. Zeit. 12.
Stg.j.: 1848
Nr. inv. C.M.A., F.M.R 2635
Proveniență | Source: Fond muzeu

52. Generalul | General Anton von Prokesch-Osten
Litografie | Litograph, 46,3 x 33,2 cm
S.stg.l.: Kriehuber 855
Dr.l.: Ged. bei. Jos. Stoufs in Wien
M.j.: Anton Freiherr von Prokesch-Osten k.k. Feldmarschall Lieutenant
Anton Freiherr von Prokesch-Osten (înscris în tuş | written with China ink)
Stg.j.: Wien bei L.T. Neumann
Dr.j.: Eigenth d. Verlegers m. Vorbehalt des gefetzl Schutzes gegen Nachdruck
Nr. inv. C.M.A., F.M.R 679
Proveniență | Source: Fond muzeu

53. Generalul | General Franz Anton Heinrich von Schlik
Cromolitografie | Chromolitograph, 33,5 x 26,5 mm
Stg.j.: Gem. V. Hennisch.
Schlik (înscris în tuş | written with China ink)
M.j.: Gedr. B. J. Rauh *Feldmarschall Lieutenant Graf Schlik*
Dr.j.: Lith. V. Stadler
Nr. inv. C.M.A., F.M.R 682
Proveniență | Source: Societatea Kölcsey | Foundation (donație | donation)

54. Contele | Count Szápáry
Litografie | Litograph, 29,1 x 22,4 cm
S.stg.l.: A. Duncan Scul.
M.j.: Graf Szapary (înscris în tuş | written with China ink)
Nr. inv. C.M.A., F.M.R. 4919
Proveniență | Source: Fond muzeu

55. Contele | Count Széchenyi István
Litografie | Litograph, 35,8 x 25,3 cm
Stg.l.: Kőre rajz: és nyomt: Roh (n?), Pesta, 18$^{58/59}$
M.j.: Gróf Széchenyi István, 1858. ban.
/: a döblingi tébolydában :/ (înscris în tuş | written with China ink)
Stg.j.: Emlékezetből rajzolta Vahot Imre
Dr.j.: Melléklet a Napkelethez
Nr. inv. C.M.A., F.M.R 1586
Proveniență | Source: Societatea Kölcsey | Foundation (donație | donation)

56. Contele | Count Széchenyi István
Litografie | Litograph, 40,7 x 34 cm
Dr.j.: Pest 1860 Werfer Károly Műintézetből
M.j.: Széchenyi Döblingben, 'S igy ápolá galambjait,
Fúván az édesbús dalt, Melyet a hazaszeretet, És mély kedélye sugallt
Nr. inv. C.M.A., F.M.R 1707
Proveniență | Source: Societatea Kölcsey | Foundation (donație | donation)

57. Contele Szécsen Antal
Litografie | Litograph, 48,7 x 34 cm
S.stg.l.: Eduard Kaiser 1860
Stg.j.: Természet után kőnyom Kaiser Eduard
M.j.: Haller nyomdája,
Gf. Szécsen Antal, ő-felségének ministere
(Gr. Szécsen Antal, înscris în tuş | written with China ink)
Eduard Kaiser nyomdája Bécsben magyar-utca 366.
Dr.j.: az utánnyomás joga fenn van tartva
Nr. inv. C.M.A., F.M.R 694
Proveniență | Source: Societatea Kölcsey | Foundation (donație | donation)

58. Cancelarul curții regale maghiar | The Chancellor of the Hungarian Royal Court, Szögyény László
Litografie | Litograph, 40,5 x 31 cm
S.stg.l.: Eduard Kaiser 1860
Stg.j.: Természet után kőnyom Kaiser Eduard
M.j.: Haller nyomdája, Szögyény László, M.K. magyar udvari kanczellár
Eduard Kaiser nyomdája Bécsben magyar-utza 366.
Dr.j.: az utányomás joga fenn van tartva
Szögyény László (înscris în tuș | written with China ink)
Nr. inv. C.M.A., F.M.R 604
Proveniență | Source: Societatea Kölcsey | Foundation (donație | donation)

59. Contele | Count Teleki László
Litografie | Litograph, 46,2 x 32,3 cm
S.dr.l.: Eybl 843
Stg. l.: Nyomt. Leykum A. Bécsben
M.j.: Wagner József tulajdona, Pesten, Teleki László (înscris în tuș | written with China ink)
Nr. inv. C.M.A., F.M.R 2644
Proveniență | Source: Fond muzeu

60. Contele | Count Teleki László
Litografie | Litograph, 27,6 x 21,5 cm
S.stg.l.: Marastoni Jós., 1861
Dr.l.: Pollák testvérek Pesten 1861
M.j.: Gróf Teleki László, † Majus 8. 1861, Vereby Soma tulajdona
Nr. inv. C.M.A., F.M.R 606
Proveniență | Source: Societatea Kölcsey | Foundation (donație | donation)

61. Contele | Count Teleki Sámuel
Litografie | Litograph, 25 x 18,5 cm
Stg.l.: Kraft pinz.
Dr.l.: E. Sculps.
M.j.: R.Sz. B. Széki Gróf., Teleki Sámuel, *Királyi Udvari Erdélyi Kantze llárius, Bihar Vármegyének Fő-Ispánja, 's a' t. Született 17dik Nov. 1739. Meghalt 7dik Aug. 1822,* Samuel S.R.I. Comes Teleki, de Szék, *Cancellarius Transsylvaniae aulicus, Comitatus Bihariensis Supremus Comes, cet.*
Eleven Képéről rajzoltatott.
Nr. inv. C.M.A., F.M.R. 2612
Proveniență | Source: Fond muzeu

62. Ürményi József
Litografie | Litograph, 17,3 x 13,3 cm
M.j.: Ürményi József
Stg.j.: Fénymetszet (heliogravure)
Dr.j.: Pallas-nyomda, Budapest
Nr. inv. C.M.A., F.M.R. 4853
Proveniență | Source: Fond muzeu

63. Baronul | Baron Vay Miklós
Litografie | Litograph, 33 x 26,6 cm
S.stg.l.: Eduard Kaiser 1860
Stg.j.: Természet utan kőnyom Kaiser Eduard
M.j.: Haller nyomdája
Báró Vay Miklós, k. magyar udvari kanczellár,B Vay Miklós (înscris în tuş | written with China ink)
Eduard Kaiser nyomdája Bécsben magyar-utza 366
Dr.j.: az utányomás joga fenn van tartva
Nr. inv. C.M.A., F.M.R 149
Proveniență | Source: Societatea Kölcsey | Foundation (donație | donation)

64. Conducătorul răsculaților sârbi | The Leader of the Serb Rebells Stefan Supljikac von Vitez
Cromolitografie | Chromolitograph, 47 x 33,8 cm
Stg.j.: Лишоср. и издао А. Јовахович у бепу
Стефан Шуплкаи Витежкій
ВОИВОДА СРБСКІЙ
poђен 1789+1848
Dr.j.: исгашао J. Хефлих
STEFAN ŠUPLJKAC VON VITEZ, serbischer Vojvode
Mit Vorbehalt d. Nachdruckes
Nr. inv. C.M.A., F.M.R 700
Proveniență | Source: Societatea Kölcsey | Foundation (donație | donation)

65. Generalul | General Franz Ludwig von Welden
Litografie | Litograph, 40 x 29 cm
S.dr.j.: Eduard Kaiser 1849
Nr. inv. C.M.A., F.M.R 688
Proveniență | Source: Societatea Kölcsey | Foundation (donație | donation)

66. Deputatul în parlamentul de la Viena, Contele | Member of the Vienna Parliament, Count Friedrich Wenkheim
Litografie | Litograph, 42,5 x 29,7 cm
S.dr.l.: Franz Th. Warbel
M.j.: Graf Friedrich Wenkheim, Reichstags Abgeordneter
Dr.j.: Druck v. Stern&Steiner
Stg.j.: „Das Parlament", Eckstein^{sche} Verlags-Anstalt Wien (Stern&Steiner)
Nr. inv. C.M.A., F.M.R. 4442
Proveniență | Source: Fond muzeu

67. Prințul | Prince Alfred Candidus Ferdinand von Windisch-Grätz
Litografie | Litograph (cu intervenție de culoare | with colour intervention), 28 x 20,5 cm
Stg.j.: Gez. u. Lith. v. Ed. Kaiser, Verlags Eigenthum v. A. Paterno`s W^{e}&Sohn in Wien
Dr.j.: Gedr. bei J. Rauh
Vervielfältigung ausschliesslich vorbehalten
M.j.: Feldmarschal Lieutenant Windisch-Grätz 24
Nr. inv: C.M.A., F.M.R 686
Proveniență | Source: Societatea Kölcsey | Foundation (donație | donation)

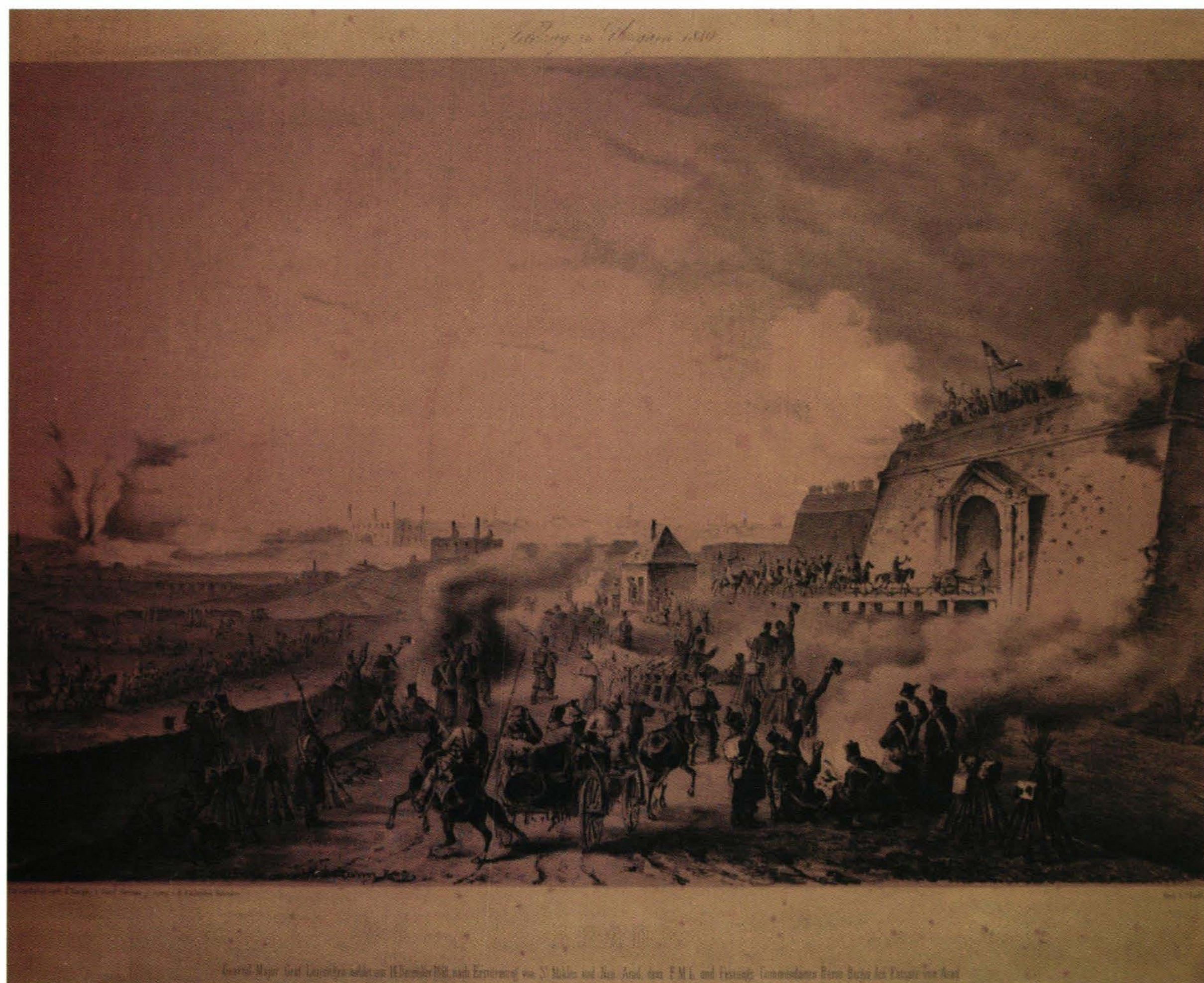
68. Contele | Count Albert Zay
Litografie | Litograph, 42,5 x 29,7 cm
S.dr.l.: Franz Th. Warbel
M.j.: Graff Albert Zay Reichstags-Abgeordneter
Dr.j.: Druck v. Stern&Steiner
Stg.j.: „Das Parlament"
Eckstein^{sche} Verlags-Anstalt Wien (Stern&Steiner)
Nr. inv. C.M.A., F.M.R. 4441
Proveniență | Source: Fond muzeu

69. Membrii primului guvern revoluționar maghiar |
The Members of the First Hungarian Revolutionary Government
Litografie | Litograph, 39 x 50 cm
S.stg.j.: Barabás kiadásáról, Egy bayszon kül
Dr.j.: Magyari 1848
M.j.: Első magyar független felelős ministerium.
Nr. inv. C.M.A., F.M.R. 4855
Proveniență | Source: Fond muzeu

ALBUM



1. Deschiderea Adunării Naționale din 1848
The Opening Session of the National Assembly in 1848



2. Cucerirea cetății Aradului
The Conquer of Arad Fortress



3. Bătălia de la Komarom, 28 aprilie 1849

The Battle of Komarom, April 28th 1849



4. Asediul cetății Buda, 21 mai 1849
The Siege of Buda Fortress, May 21st 1849



5. Cucerirea oraşului Győr, 28 iunie 1849
The Conquer of Győr, June 28th 1849



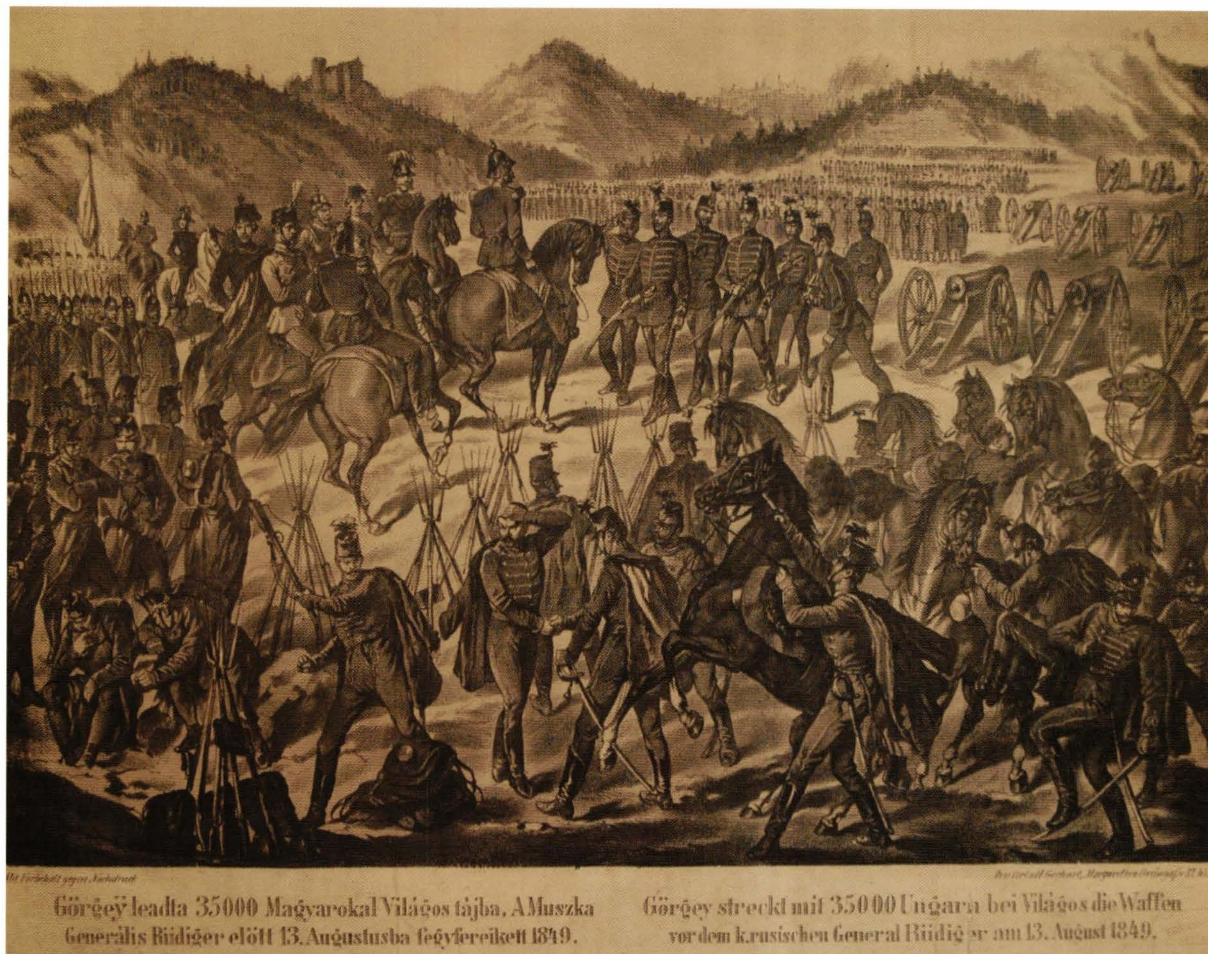
6. Victoria feld-mareşalului Simonich de la Nagy Szombat asupra insurgenților maghiari
The Victory of Fieldmarshal Simonich Over the Hungarian Insurgents at Nagy Szombat



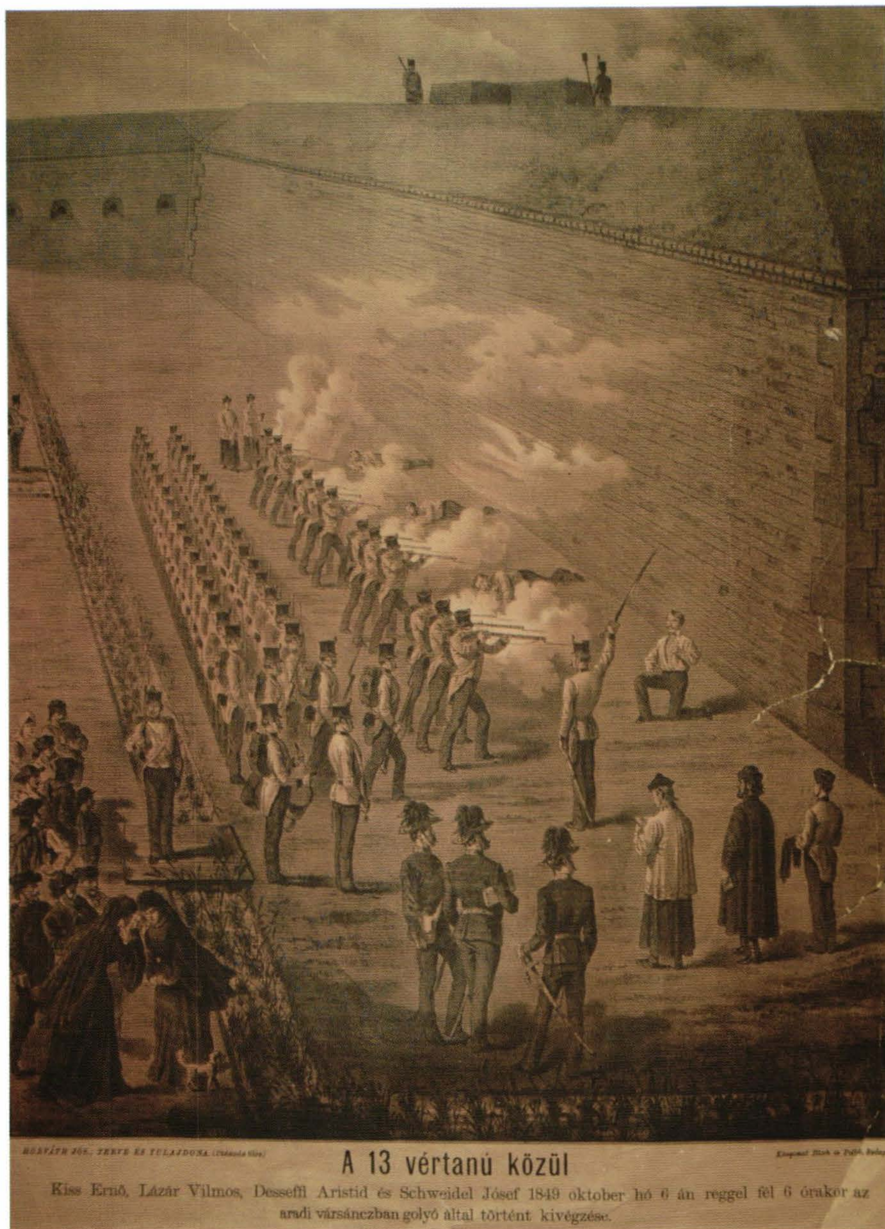
7. Lupta de la Szörög, lângă Seghedin (Ungaria), 5 august 1849
The Battle of Szörög, near Szeged (Hungary), 5th of August 1849



8.Scene din timpul campaniei militare maghiare 1848-1849
Scenes from the Hungarian Military Campaign 1848-1849



9. Capitularea de la Şiria, 13 august 1849
The Surrender from Şiria, August 13th 1849

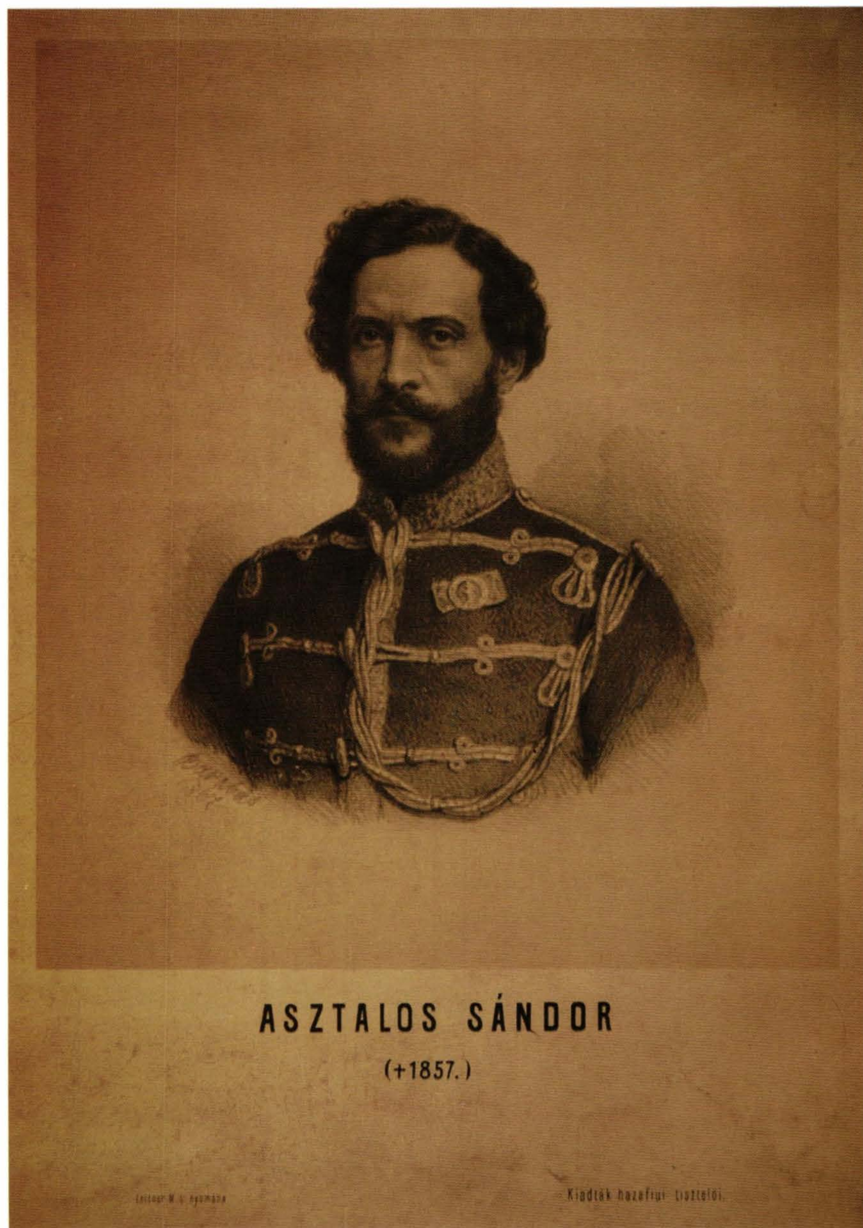


10. Execuția celor patru generali, 6 octombrie 1849
The Execution of the four Generals, October 6th 1849



11. Contele | *Count*

Almásy



12. Maiorul | *Major*

Asztalos Sándor



13. Avram Iancu



14. Generalul | *General*

Bem Josef



15. Generalul | *General*

Ludwig Ritter von Benedek



16. Contele | *Count*

Barkóczy János



17. Károlyi Zichy Károlina



18. Ministrul transporturilor şi lucrărilor publice
Minister of Transportation and Public Works

Csányi László



19. Contele | *Count*

Csernovits Péter



20. Contele | *Count*

Henrich Dembinski



21. Prințul | *Prince*

Paul Anton III.
Eszterházy von Galanta



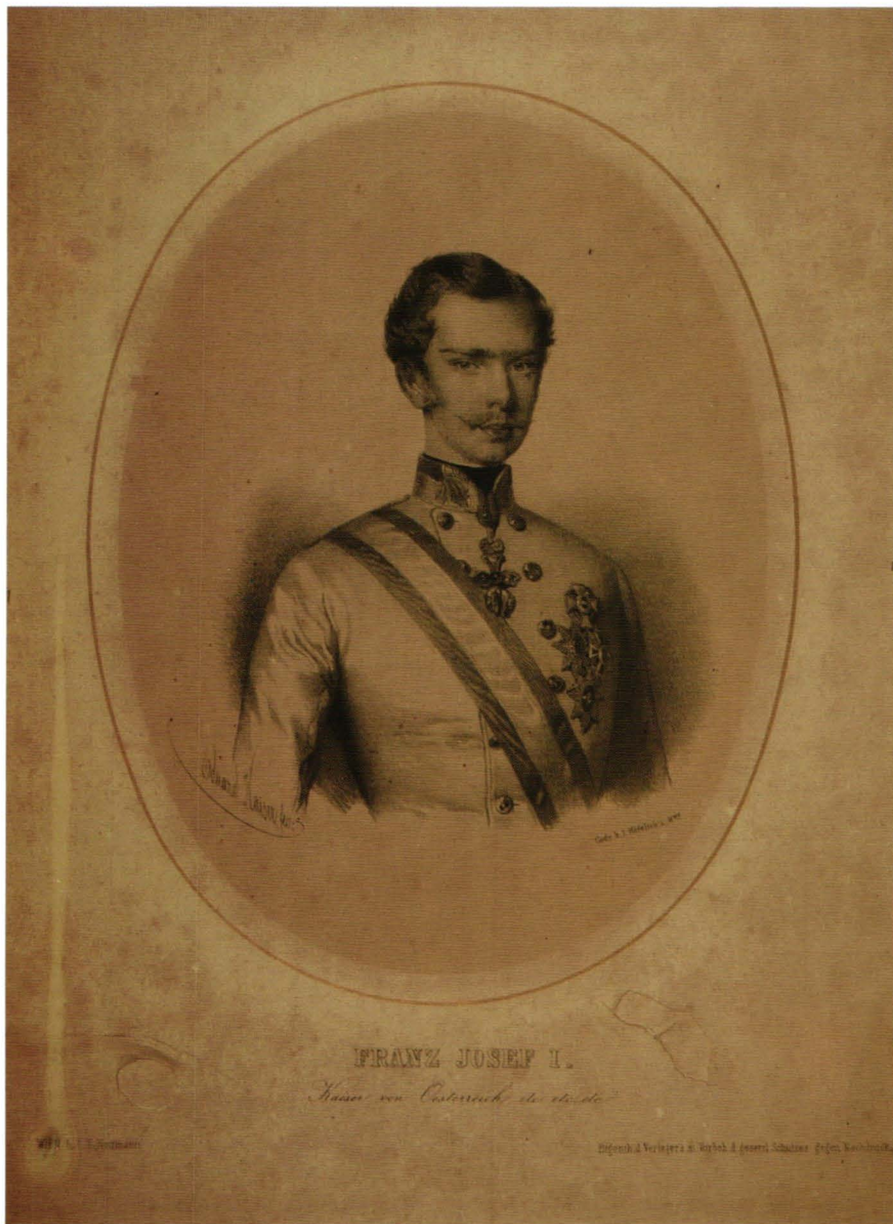
22. Generalul | *General*

Johann Kempen
von Fichtenstamm



23. Contele | *Count*

Forgách Antal



24. Împăratul Austriei
The Emperor of Austria

Franz Josef I



25. Generalul | *General*

Görgey Arthur



26. Generalul | *General*

Görgey Arthur



27.Generalul | *General*

Richard Debaufre Guyon



28. Generalul | *General*

Gyulai Miklós



29. Generalul | *General*

Julius Jacob von Haynau



30. Generalul | *General*

Heinrich Hentzi von Arthurm



31. Generalul | *General*

Heinrich Hermann
Josef von Hess



32. Generalul | *General*

Johann Ernst Hoyos
von Sprinzenstein



33. Colonelul de honvezi
Honved Colonel

Ivanká Imre



34. Contele | *Count*

Károlyi István



Nagykárolyi

GRÓF KÁROLYI LAJOS,

Nagy Károly, Erdód, Béltek Etsed és Radvány várainak örökös kapitánya, egykor



Nyitra vármegye föispánja, és a Magyar Gazdasági Egyesület legelsö izbeni elnöke.

Szül 1799-ben.

Pest 1860 Werfer Károly münyomdajából

35. Contele | *Count*

Károlyi Lajos



36. Contele | *Count*

Batthyány Kázmér



37. Generalul | *General*

Kiss Ernö



38. Generalul | *General*

Klapka György



39. Kossuth Lajos



40. Generalul | *General*

Dr. Josef Kottmayer



41. Prințul | *Prince*

Friedrich von Liechtenstein



42. Generalul | *General*

Franz Gyulai
von Máros-Németh und Nádaska



43. Comisarul imperial
The Imperial Comissar

Andrei Mocioni



44. Deputatul în Dieta din Bratislava
Member of the Bratislava Parliament

Petru Mocioni



45. Generalul | *General*

Wilhelm Albrecht von Montenuovo

46. Andrei Mureşanu



47. Deputatul în Parlamentul din Viena
Member of the Vienna Parliament

Dr. Aurel Münnich



48. Generalul | *General*

Nagy-Sándor Jósef



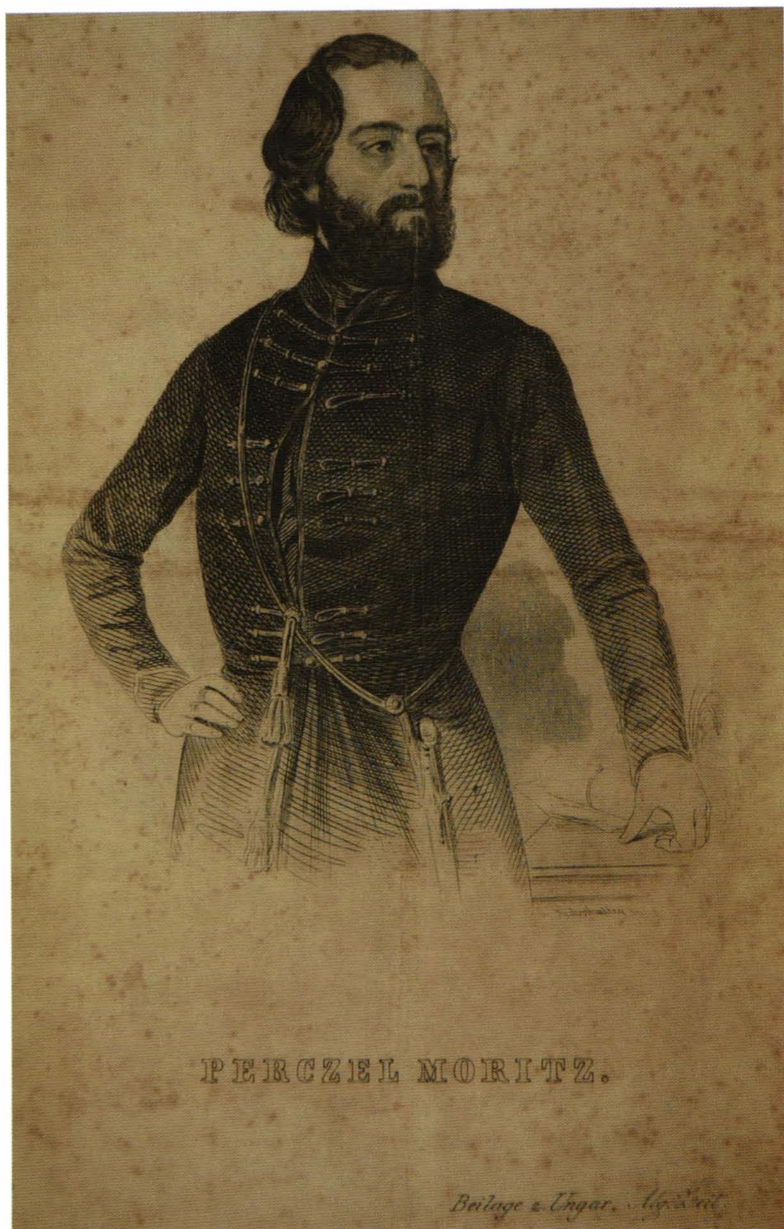
49. Țarul Rusiei
The Russian Czar

Nicolae I



50. Țarul Rusiei
The Russian Czar

Nicolae I



51. Generalul | *General*

Moritz Perczel von Bonyhád



52. Generalul | *General*

Anton von Prokesch-Osten



53. Generalul | *General*

Franz Anton Heinrich von Schlik



54. Contele | *Count*

Szápáry



55. Contele | *Count*

Széchenyi István



56. Contele | *Count*

Széchenyi István

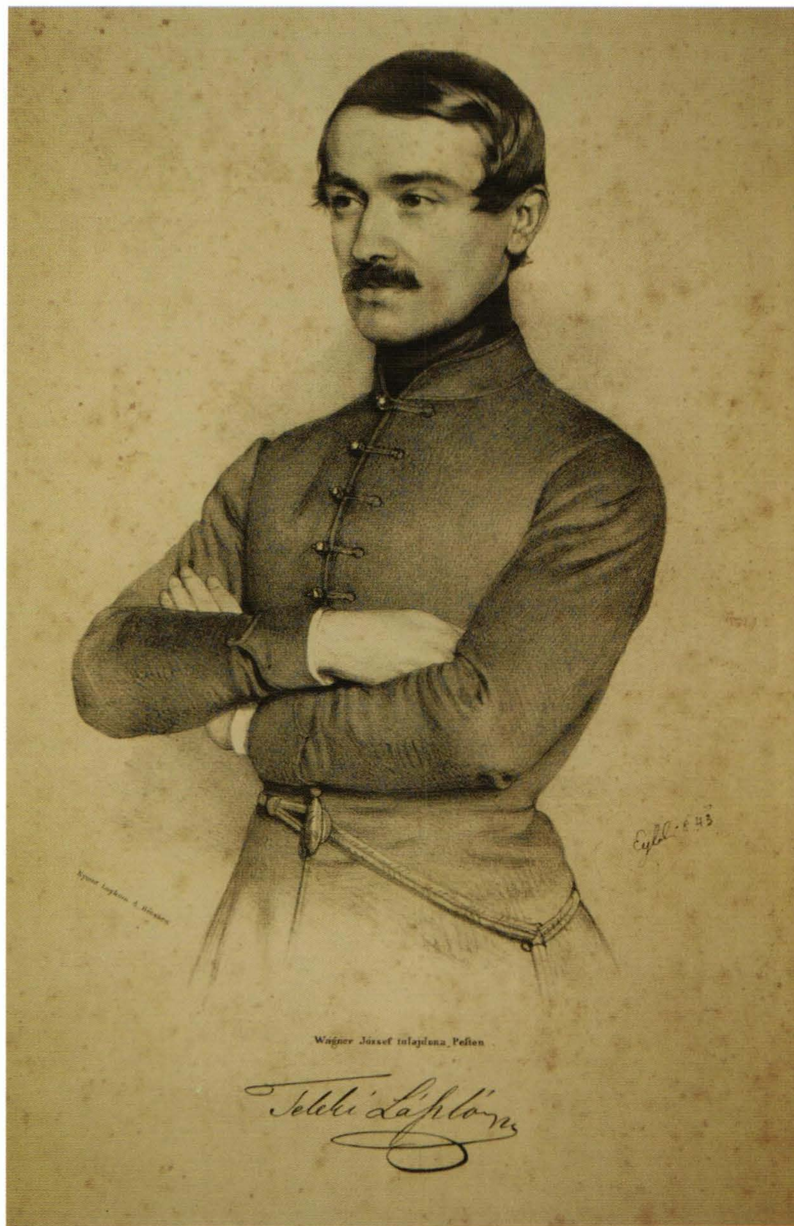
57. Contele | *Count*

Szécsen Antal



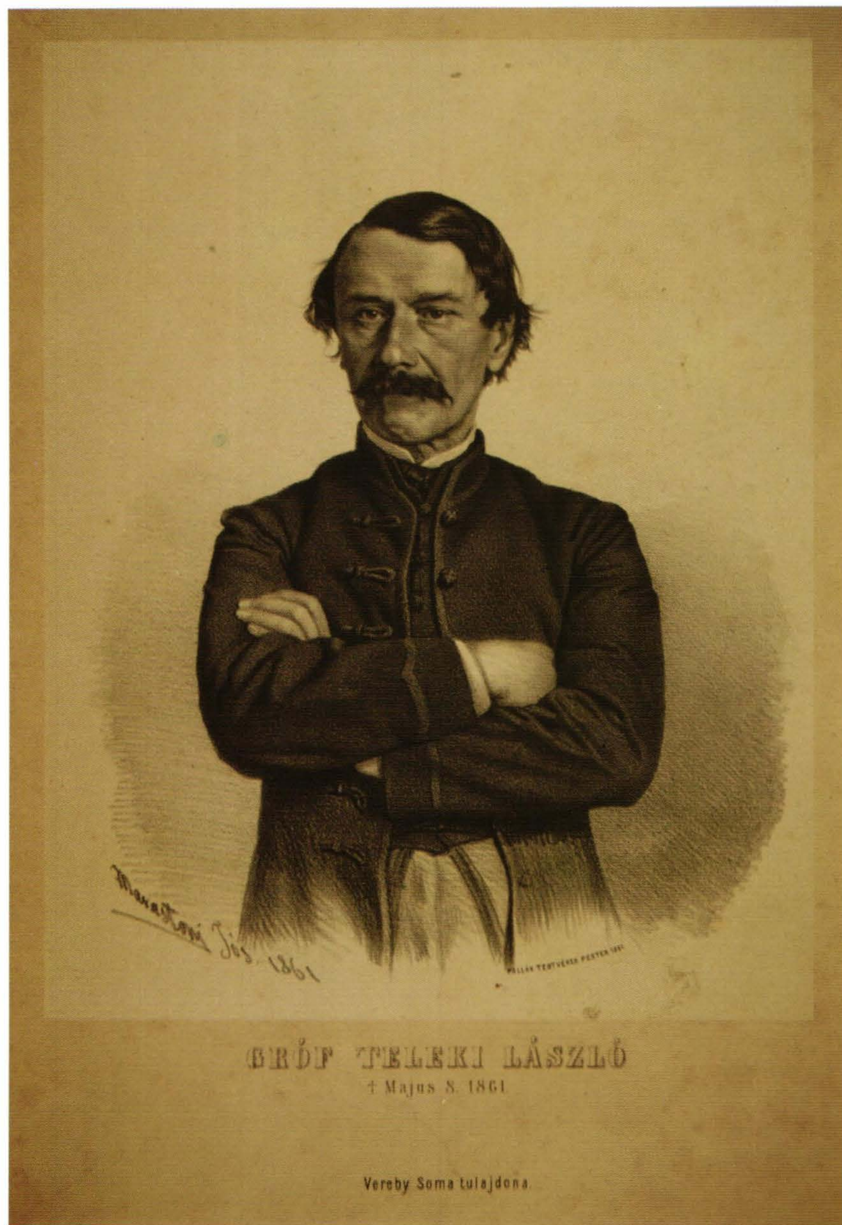
61. Cancelarul curții regale maghiare
The Chancellor of the Hungarian Royal Court

Szögyénÿ László



59. Contele | *Count*

Teleki László



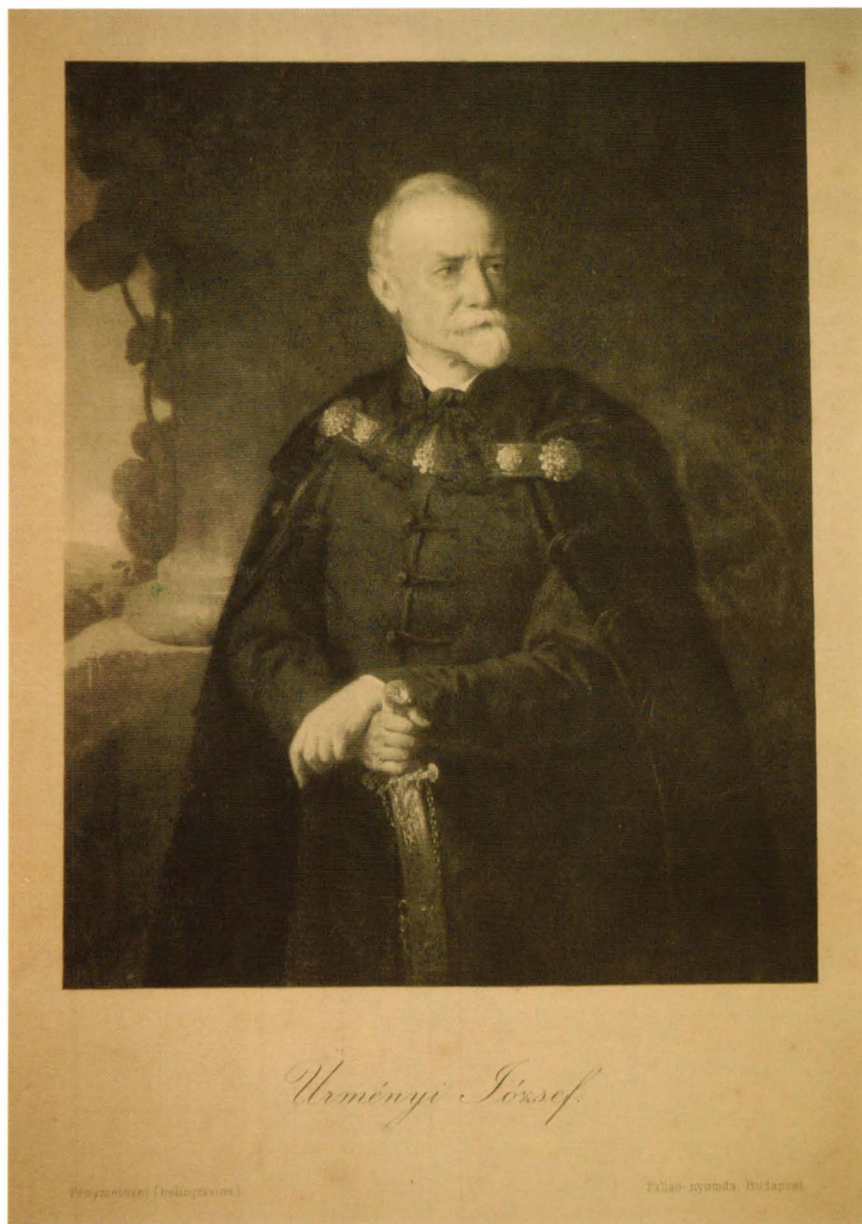
60. Contele | *Count*

Teleki László



61. Contele | *Count*

Teleki Sámuel



62. Ürményi József



63. Baronul | *Baron*

Vay Miklós



64. Conducătorul răsculaților sârbi
The Leader of the Serb Rebells

Stefan Supljikac von Vitez



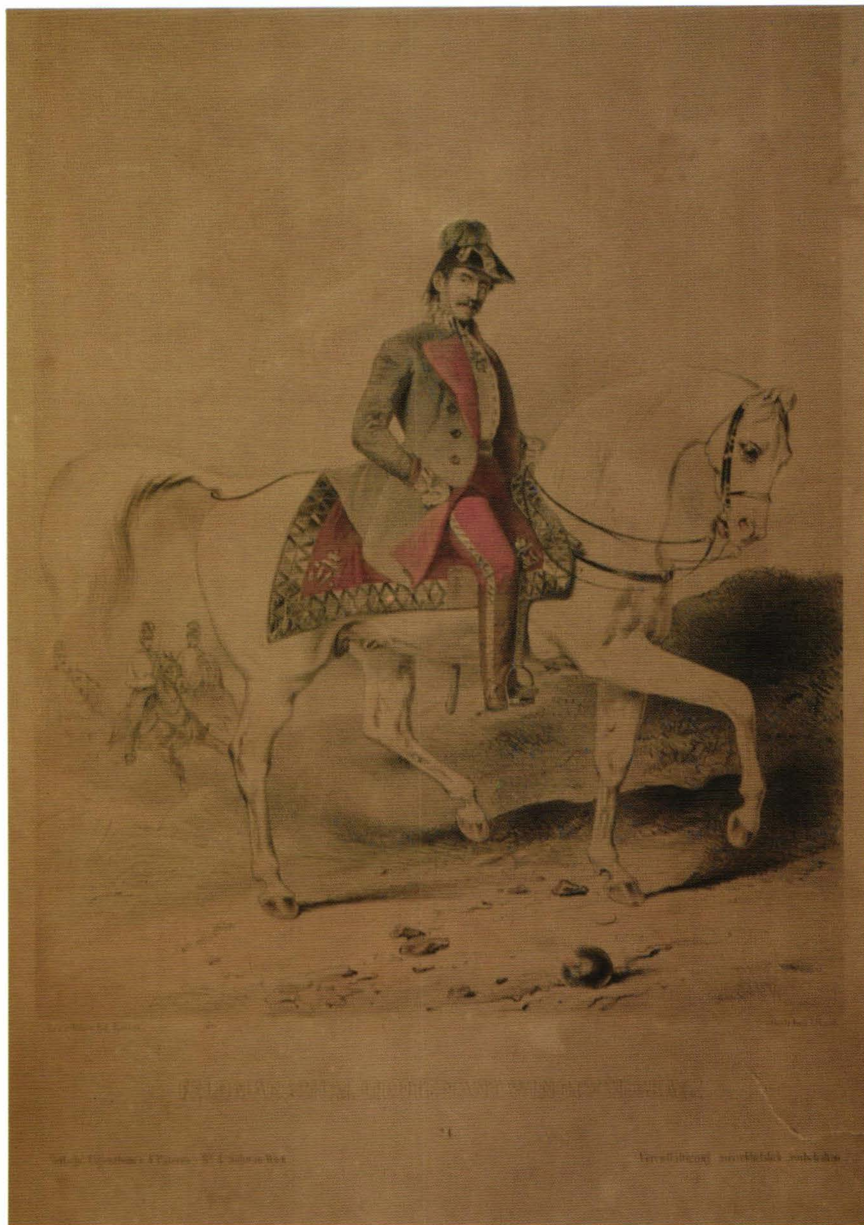
65. Generalul | *General*

Franz Ludwig von Welden



66.Deputatul în parlamentul de la Viena, Contele
Member of the Vienna Parliament, Count

Friedrich Wenkheim



67. Prințul | *Prince*

Alfred Candidus Ferdinand von Windisch-Grätz



68. Contele | *Count*

Albert Zay



69. Membrii primului guvern revoluționar maghiar
The Members of the First Hungarian Revolutionary Government



ISBN 978-973-0-05740-9